

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	5
----------------	---

Κεφάλαιο Πρώτο

ΤΑ ΛΑΘΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ	7
---------------------------	---

Κεφάλαιο Δεύτερο

ΑΔΥΝΑΜΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ	10
2.1. Αδυναμίες και προβλήματα στο γραπτό λόγο των μαθητών	11
2.2. Πιθανές αιτίες που προκαλούν προβλήματα στη γραπτή έκφραση των μαθητών	12
2.3. Κριτική της διδασκαλίας της γλώσσας όπως εφαρμόζεται μέσα από τα σχολικά βιβλία	15

Κεφάλαιο Τρίτο

ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΦΥΛΛΑΔΙΑ – ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΠΟΥ ΑΠΕΤΥΧΕ	18
--	----

Κεφάλαιο Τέταρτο

ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ: “PROCESS WRITING” – “ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ”	21
4.1. Η εφαρμογή της μεθόδου “σταδιακή συγγραφή κειμένων” στην πράξη	25
4.1.1. Στάδιο πρώτο: Επιλογή θέματος	26
4.1.2. Στάδιο ετομασίας προσχεδίου	28
4.1.3. Στάδιο επανεξέτασης	28
4.1.4. Στάδιο επιμέλειας του κειμένου	30
4.1.5. Στάδιο έκδοσης	31

Κεφάλαιο Πέμπτο

Η ΑΝΑΓΚΗ ΤΟΥ ΣΚΟΠΟΥ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ	33
--	----

Κεφάλαιο Έκτο

Η ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ	37
---------------------------------------	----

	<i>Κεφάλαιο Έβδομο</i>	
ΕΠΑΝΕΞΕΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΔΙΟΡΘΩΣΗ		40
	<i>Κεφάλαιο Όγδοο</i>	
Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ		43
	<i>Κεφάλαιο Ένατο</i>	
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ		46
	<i>Κεφάλαιο Δέκατο</i>	
ΠΡΟΒΟΛΗ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ		50
	<i>Κεφάλαιο Ενδέκατο</i>	
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ		
11.1. Προσκλήσεις		53
11.2. Κάρτες		56
11.3. Επιστολές		57
11.3.1. Ομαδικές επιστολές		57
11.3.2. Ατομικές επιστολές		58
11.3.3. Επίσημες επιστολές		59
11.3.4. Φάκελος		59
11.4. Δημιουργία εφημερίδων		60
11.5. Διαφημίσεις		62
11.6. Αφίσες		63
	<i>Κεφάλαιο Δωδέκατο</i>	
ΣΥΝΔΕΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ		64
	<i>Κεφάλαιο Δέκατο Τρίτο</i>	
ΜΙΑ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ		68
	<i>Κεφάλαιο Δέκατο Τέταρτο</i>	
ΤΟ ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ – ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ		74
	<i>Κεφάλαιο Δέκατο Πέμπτο</i>	
Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ		78
	<i>Κεφάλαιο Δέκατο Έκτο</i>	
Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ		83
 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ		 85